

경제혁신 3개년 계획, 3년의 혁신, 30년의 성장

외교부

정부 3.0

제목 동북아국장-정대협 대표 면담 결과(일본군위안부 문제)

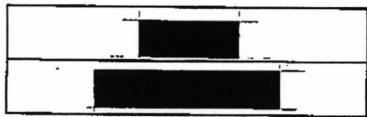
I. 일시 및 장소 : 2015.3.9.(월) 10:30-11:30, 동북아국장실

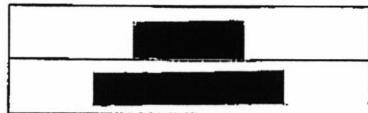
II. 면담자 : 이상덕 동북아국장

III. 면담대상 : 윤미향 정대협 대표

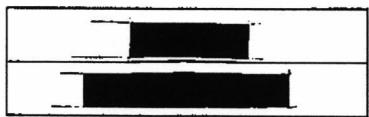
V. 주요내용

이상덕 동북아국장은 정대협측 요청으로 3.9(월) 윤미향 대표를 면담하고 일본군위안부 문제 관련 △한일간 협의 동향, △위안부 피해자 중 기 사망자에 대한 보상 문제, △피해자 의견수렴, △금년 정대협 활동 계획 등에 대해 의견교환한바, 주요 내용 아래임.





[REDACTED]

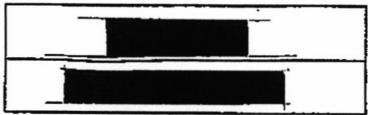


[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

동북아국장 - 윤미향 정대협 대표 면담 결과

2015.3.27.(금), 동북아1과

1 일시 및 장소

□ 2015.3.25(수), 10:00-11:00, 서울 시내 커피숍

2 주요 면담 내용



The image consists of a dense grid of horizontal black bars of varying lengths. These bars are arranged in approximately 20 rows, with each row containing between 10 and 20 individual bars. The bars are solid black and have thin white borders. They are set against a plain white background. The lengths of the bars vary significantly, creating a textured, abstract pattern. Some bars are very long, while others are very short, and many fall in between. There is no discernible text or other graphical elements present.

10

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

【‘책임 인정’ 문제】

The image consists of a series of horizontal black bars of varying lengths, arranged vertically. The bars are solid black and have thin white borders. They are positioned against a white background. The lengths of the bars vary significantly, with some being very short and others being quite long, creating a visual pattern of horizontal lines.

The image consists of a grid of horizontal black bars of varying lengths. The bars are arranged in approximately 15 rows. Each row contains between 1 and 5 bars. The lengths of the bars are generally consistent within a row, with some variation between rows. The overall pattern creates a sense of rhythmic repetition and visual texture.

【제작: 김민수, 사진: 김민수】

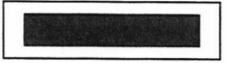
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

【부록 2】



A large black rectangular redaction box covers the majority of the page content, starting below the header and ending above the footer. The redaction is composed of several horizontal black bars of varying lengths, creating a stepped effect across the page area.

【‘소녀상 철거’ 문제】

A series of black horizontal bars of varying lengths arranged vertically. The bars are positioned at different heights from the bottom of the frame, creating a staggered effect. The lengths of the bars vary significantly, with some being very short and others extending almost to the top of the frame.

10

The image consists of a series of horizontal black bars of varying lengths, arranged vertically. The bars are solid black and have thin white borders. They are positioned against a plain white background. The lengths of the bars decrease from top to bottom, creating a visual effect of descending steps or a staircase.

【감성적 조치 검토】

The image consists of two vertical columns of horizontal black bars on a white background. The top column contains four short bars at the top, one very long bar in the middle, and three short bars at the bottom. The bottom column contains five short bars at the top, one long bar, one medium-length bar, one long bar, and one short bar at the bottom. The bars are solid black and have thin white borders.



[REDACTED]



동북아국장-윤미향 정대협 대표 면담 결과

2015.10.28(수), 동북아1과

1 일시 및 장소

□ 2015.10.27(화), 10:10-10:55, 서울 시내 커피숍

2 주요 면담 내용

(윤미향 대표 요청에 따라 1:1 비공개 면담 실시)

※ 이하, 상호 off-the-record 전제하 논의 내용

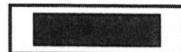
□ 이상덕 국장

- (한·일 정상회담 계기 위안부 문제 타결 가능성) [REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

- (현재 위안부 협상 진행 상황) [REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]



○ (최근 일측 분위기) [REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

□ 윤미향 대표

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

○ (정대협이 수용 가능한 위안부 문제 해결 수준) [REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

○ (여성가족부 활동) [REDACTED]

[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]
[REDACTED]

A series of nine thick black horizontal bars of varying lengths, decreasing from top to bottom. The bars are evenly spaced and extend across most of the frame.

- ### ○ (정대협 추진 예정 사업)

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

- ### ○ (한·일 국장급 협의 평가)

A row of five thick black horizontal bars, evenly spaced, used as a visual separator or placeholder.

□ 이상덕 국장

- (윤 대표가 베트남에서의 한국군 성폭력 피해자의 인권 증진 운동 추진 문제를 언급한 데 대해) [REDACTED]



동북아국장-윤미향 정대협 대표 만찬 협의 결과

2015.12.28(월), 동북아1과

1 일시 및 장소

- 2015.12.27(일), 19:00–21:30, 서울 시내 식당

2 주요 협의 내용

※ 이하, 윤미향 정대협 대표 반응 중심 정리 / 상호 off-the-record 전제하 논의

가. 합의 내용에 대한 반응

- (이 국장이 발표시까지 각별한 대외보안을 전제로 금번 합의 내용에
△ 일본정부 책임 통감, △아베 총리 직접 사죄·반성 표명, △10억엔 수준의
일본 정부 예산 출연(재단 설립) 등 내용이 포함된다고 밝힌 데 대해)

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

- (이국장이 지방 소재 피해자 지원단체(나눔의 집, 마·창·진 시민모임, 통영·거제 시민모임, 대구 시민모임) 측과 사전에 어느 수준까지 합의 내용을 공유하는 것이 좋을지
문의한 데 대해)

[REDACTED]

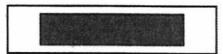
[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]



나. 정대협 입장 발표 문제

- (이 국장이 내일 합의 발표가 나면 윤대표가 대국적 견지에서 평가 해주기 바란다고 한 데 대해) [REDACTED]
- [REDACTED]

- (이국장이 내일 협의 결과 발표시까지 대외 보안에 각별히 유의해 줄 것을 당부하자) [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]

- (이국장이 합의 문안 공유는 어렵다고 하고, 설득을 위해 '일측 대외 설명요지'를 구두로 설명하자) [REDACTED]
- [REDACTED]